



CHANTAL BELLAVANCE

5'5", 120 lbs, cheveux bruns, yeux noisette, langues: français, anglais, espagnol*, stagiaire UDA

CINÉMA & TÉLÉVISION

L'Auberge du chien noir	Invitée au mariage/3e rôle	Société Radio-Canada
S.O.S. II	Étudiante/3e rôle	Canal D
Trauma	Infirmière/ 2ème rôle	Trauma II
30 vies	Serveuse/ 3e rôle	30 vies
Les moineaux (court-métrage)	Charlotte/ 1 ^{er} rôle	Sarah Bégin-Guillemette
XXIe siècle (vidéoclip)	Princesse trash	Simon Gosseline / Lac Estion
Paradis (vidéoclip)	Femme solitaire	Martin Pensa / Frank et ses potes
"Promises"/Self Invented Angels (vidéoclip)	Fille/1 ^{er} rôle	Vincent Allard

THÉÂTRE & COMÉDIES MUSICALES

Quelqu'un pour veiller sur moi	La femme	Mathieu Marleau (m.e.s.)/ Théâtre de l'Ingérence
Grandeur et décadence	Perle	Pascal Contamine (m.e.s.)/ Studio-théâtre Alfred Laliberté
Jésus Christ Superstar	Apôtre	Yannick Boudreault (m.e.s.)/ Théâtre Expressions/ Théâtre Outremont
Footloose	Ethel	Philippe Gobeille (m.e.s.)/ Théâtre Expressions/ Théâtre Outremont

VOIX HORS-CHAMPS

Multi-propulsions (Film éducatif)	Lucas & Xavier	Julie Tremblay/ Productions Vues sur Web
-----------------------------------	----------------	---

FORMATION

Neighborhood playhouse school of the theater, New York: Jeu théâtre et caméra, ballet jazz
Les ateliers Jean-Pierre Bergeron, jeu-caméra, en continuité (invités spéciaux : Daniel Poisson, Pierre Pageau, Patrick Huard, Catherine Didelot, Nathalie Boutrie, Ken Scott, Daniel Roby et Lucie Robitaille)
Baccalauréat en musique, interprétation chant populaire, UQAM
Atelier de l'Académie Royal Hart (France) sur la voix, le jeu et le mouvement, UQAM
Coaching privé jeu d'acteur par Pascal Contamine (1 ans / 4 heures semaines)
DEC en musique, interprétation piano classique, Cégep de St-Laurent

HABILETÉS CONNEXES

Chant (pop-jazz) et piano (classique, pop et jazz) niveau avancé, danse (baladi, ballet classique, danse contemporaine, hip hop), modèle-vivant pour artistes-peintres et photographes.
*Espagnol (avec accent)