



CAROLINE TANGUAY

5'4", 115 lbs, cheveux châtain roux, yeux verts, bilingue (français/anglais avec accent), UDA

CINÉMA & TÉLÉVISION

| | | |
|--|--|--|
| Ce qu'il faut pour vivre Virginie | 2 ^{ème} rôle/ Infirmière en chef 1 ^{er} rôle/ Annie Legault | Réalisation Benoît Pilon, Production ACPAV Production Aetios, Radio-Canada/ Réalisation Richard Lalumière et Laurent Craig |
| Les États-Unis d'Albert Vortex Cathodique | 2 ^{ème} rôle/ Sœur de Gloria Mère Clown | Productions Thalie/ Réalisation André Forcier Court-métrage de Dominic Lapointe |

THÉÂTRE

| | | |
|---|--|--|
| l'Opéra Le Rossignol et autres fables/ The Nightingale and Other Short Fables | Marionnettiste/Performer | Robert Lepage (m.e.s.)/ Productions Ex Machina |
| La Chiennne Phèdre Lentement la beauté Lucy Les Zurbains L'Autre Monde Festen (Fête de famille) Parents à vie (Boulot, marmots et dodo) Satie, agacerie en tête de bois Parents à vie II – Le retour Les Survivants | Nancy Aricie Nadine & autres Anne Conteuse Caroline & autres Catherine Chris La petite Fille, Annie Chris Comédienne/marionnettiste, Aga, Jaïs, Polina et autres Un et Deux Sarah et divers rôles | Yvan Bienvenue (m.e.c.)/ Les Contes Urbains/ Théâtre la Licorne Martin Genest, Théâtre De La Bordée Michel Nadeau, Théâtre d'Aujourd'hui – Tournée Jean-Philippe Joubert, Théâtre Périscope Monique Gosselin, Théâtre Le Clou, Salle Fred Barry & tournée Antoine Laprise et Francis Monty/ Théâtre Il va sans dire Martin Genest, Théâtre Périscope Marie-Josée Bastien, Théâtre La Fenière Jean-Philippe Joubert, Carrefour International de Théâtre et tournée Marie-Josée Bastien, Théâtre La Fenière Martin Genest et Patric Saucier, Théâtre Pupulus Mordicus, Premier Acte Philippe Savard, Théâtre Mò, Premier Acte Collectif du Théâtre Édenté, Théâtre Périscope Christian Lapointe, Salle Fred Barry – Premier Acte |
| Les Diablogues Comme une bouchée de petits cailloux Le Seuil du palais du roi | Fedelm | |

LECTURE

| | | |
|---|--|--|
| Juliette à la foire Hommage à Victor Hugo Honey Pie Un signe | Juliette Lectrice Nadya Johanne | Mise en lecture de Marie-Josée Bastien, Théâtre La Licorne Mise en lecture de Jacques Leblanc, Théâtre du Trident Mise en lecture de Lorraine Côté, Théâtre du Trident Texte et mise en lecture de Jean-Marc Dalpé, Théâtre Périscope |
|---|--|--|

PUBLICITÉ

Liste disponible sur demande

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec

Stage d'écriture de chansons avec Marc Chabot, Festival De La Chanson de Petite- Vallée

Cours de Tango niveaux 1 et 2, École Tango Libre

Stage de chant; **Chanter, une rencontre avec soi** avec Marie-Claire Séguin

Stage de mouvement; **L'essere Scenico** (L'être de scène) avec Michele Abbondanza et Antonella Bertoni

Stage intensif de Flamenco avec Caroline Tremblay

Stage de mime; L'Art du corps avec Denise Boulanger, Théâtre Omnibus

DEC en Lettres au Collège F.-X. Garneau

HABILITÉS CONNEXES

Chant, marionnette, danse, écriture, tennis, enseignement.

