



ÉDITH PATENAUDE

5'2", 48,2 kg, cheveux roux, yeux noisettes, français, UDA

CINÉMA & TÉLÉVISION

Exposition François premier
Évesque de Québec
L'enfant terroriste
Prise d'Eux

Marie-Catherine de Saint-
Augustin
Sophie
Édith

Musée de la Civilisation

Court-métrage, Cabaret Tard-tard du Théâtre Périscope
Réalisation de Ann-Minh Truong

THÉÂTRE

Tape
L'Allée des Poètes du parcours
400 ans chrono
L'Ouest solitude

Amy
Poétesse

Salle Bleue du Théâtre Périscope
Festivities du 400^e de la ville de Québec

Participation au cabaret Tard-Tard
sur l'horreur
Modes d'Emploi
L'Affaire Tartuffe

Girleen

Marie-Hélène Gendreau, Avenue Tango / Reprise :
Théâtre Premier Acte
Théâtre Périscope

Sylvie
Hélène & Dorine

Théâtre du Vieux Bureau de Poste
Matieu Gaumont, Fêtes de la Nouvelle-France

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

(Oncle) Vania
Motel de passage
Sans faire de bruit
Le journal d'Anne Frank

Tchekhov
Jayne
Lyne
Madame Van Daan

Frédéric Dubois, mise en scène
Paule Savard, mise en scène
Michel Nadeau
Jacques Lessard, mise en scène

MISE EN SCÈNE

Modes d'emploi de Carole Tremblay
Les enfants d'Edward Bond
Tape de Stephen Belber
Assistance à la mise en scène de La Reine Margot
Réalisation du court métrage L'enfant terroriste

Théâtre du Vieux Bureau de Poste
École de la Camaradière
Salle Bleue du Théâtre Périscope
Marie-Josée Bastien, Conservatoire de Québec

FORMATION

Jeu à la camera avec Louise Dussault, Conservatoire de Montréal
Interprétation au Conservatoire d'art dramatique de Québec
Certificat en scénarisation cinématographique à l'UQAM
DEC en science humaines au Cégep de Sherbrooke

HABILETÉS CONNEXES

Chant, photographie, enseignement, écriture dramaturgique et scénaristique.