



ESTELLE RICHARD

1 m 66, 53kg, cheveux blonds, yeux bleu-verts, bilingue (français/anglais avec accent), UDA

THÉÂTRE

Théâtre d'été	Plusieur rôles; Sortièges, Sorcelleries et autres Sornettes	Théâtre de la Courte Paille (tournée)
L'Assassinat de Andrew Jackson	Bunny Belle	Philippe Ducros / Quai des arts (Carleton)
Un Autre Monde/ A New World	Marionnettiste	André Laliberté/ Théâtre à l'œil (Québec)
Nous étions une fois (La robe de Gulnara)	Mika/ manipulation d'objets	Gervais Gaudreaut, Douze à Table
Le Mystère de la précieuse Agatha	Agatha, Carlo et Miss Marple	Philippe Côté/ Théâtre LV2
Abats les masques	Gozzi, Marquis et Magdalena	Philippe Côté/ Théâtre LV2
Etre ou ne pas être Shakespeare	Elizabeth 1, Marlowe, Viola, Rosalind	Philippe Côté/ Théâtre LV2
L'Asile de la pureté	Catherine Tayet	Martin Faucher/ ENT
Confrérie de paroles	Shirley	Gill Champagne/ ENT
Voiture Américaine	Diamante	Robert Bellefeuille/ ENT
Britannicus	Agrippine	Christiane Pasquier/ ENT

CINÉMA & TÉLÉVISION

La Galère II	2 ^{ème} rôle/ Secrétaire du PM	Les Productions RCB et Cirrus Communication
Le Négociateur	3 ^{ème} rôle parlé/ Prostituée (2 épis.)	Sylvain Archambault/ Sovimage
Ma tante Aline	2 ^{ème} rôle/ Recherchiste t.v.	Gabriel Pelletier/ Cité-Amérique
Une Robe Blanche	1 ^{er} rôle/ Christine	Dominic Goyer/ Camélia Prod., court métrage
Face B	1 ^{er} rôle/ Mère	Raphaël Ouellet Kino/ Festivals
L'Abîme du rêve	1 ^{er} rôle/ Infirmière	Mélanie St-Arnaud/ court métrage
Organe	1 ^{er} rôle/ La Femme	François Tremblay, court métrage

VOIX

Stage de doublage (Observation et mise en pratique), avec Diane Arcand, ENT
Démo disponible sur demande

CHANT

Spectacle de chant avec orchestre, Catherine Gadouas, ENT
Spectacle de chant avec orchestre, Monique Richard, ENT
Chant et poésie, Catherine Gadouas/ Marie Lavallée, ENT
Chant au piano, Catherine Gadouas/ Martin Soucy, ENT

PUBLICITÉ

Liste disponible sur demande

FORMATION

Classe de Maître avec Frédéric Blanchette/ Théâtre Américain (D. Mamet), Théâtre de L'Opsis
Stage de jeu devant la camera, Danielle Fichaud
Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada, 2006
Stage d'entraînement de l'acteur, méthode Suzuki et View Point, Théâtre de l'Opsis
Stage de marionnette avec André Laliberté
Lettres (littérature et théâtre), Collège Edouard Montpetit
Stage de jeu Masqué et Commedia Dell'arte, Hugo Bélanger

HABILETÉS CONNEXES

Chant (mezzo-soprano), littérature, écriture, cinéma et musique, accent français, marionnettiste

BOURSES :

2009 – Programme de leadership artistique et culturel de l'École Nationale de Théâtre du Canada
2008 – Conseil des arts du Canada