



MARIE-EVE HUOT

5'6", cheveux châtain, yeux bleus, trilingue : français, anglais*, espagnol*, notions de russe*, UDA

CINÉMA & TÉLÉVISION

Tourments d'automne
L'Auberge du chien noir
L'Auberge du chien noir
Salon du livre de Québec

Catherine/ 1^{er} rôle
Gabrielle/ 1^{er} rôle
Fille souriante./ 2^{ème} rôle muet
Jeune fille/ 1^{er} rôle

Marie-Lou Gingras/ Luma Studios
Christian Martineau/ Radio-Canada
Christian Martineau/ Radio-Canada
Philippe Girard/ Radio-Canada

THÉÂTRE

Assoiffés
Marguerite
Autopsie d'une *napkin*
Le Bras canadien et autres vanités*
Petite vérité inventée*
Phare Away
Princesses*
Cabaret au bazar
Nous étions une fois...
Capitaine Fracasse
Trop tard...
Être ou ne pas être Shakespeare
Portes, comédie criminelle
Phèbe

Norvège
Cœur
La fille
Les didascalies
La fille
Alicia Sherman-Wong
Sophie
Divers personnages
Petit Chaperon rouge
Isabelle
Geneviève
Plusieurs personnages
Clémentine
Enonoune

Benoît Vermeulen/ Théâtre Le Clou
Jasmine Dubé/ Théâtre Bouches Décousues
Érika Tremblay-Roy/ Théâtre Aux Écuries
Antoine Laprise/ CEAD
Érika Tremblay-Roy/ Festival du Jamais Lu
Collectif/ Festival de Théâtre de rue de Lachine
Diane Pavlovic/ Festival du Jamais Lu
Louis-D. Lavigne/ Théâtre Ébouriffé
Gervais Gaudreault/ Douze à table
Philippe Lambert/ Picouille Théâtre
Reynald Robinson/ Théâtre Ébouriffé
Frédéric Côté/ Longue-Vue...la suite
Sébastien David/ Festival Fringe
Yves Dagenais/ Les poignées de porte

PUBLICITÉ / CHANT & VOIX

Liste des projets disponible sur demande.

MISE EN SCÈNE

Une lune entre deux maisons
Ça s'est passé ici et là
Grande et petite histoire d'aviation

En chantier
En chantier

Le Carroussel
Théâtre Ébouriffé, texte de Martin Bellemare
Théâtre Ébouriffé, texte de Marie-Eve Huot

EXPÉRIENCES CONNEXES

Membre coopté du C.A. (2009)
Invitée en création (2008)
Membre fondateur (2007)
Médiation culturelle (2008 à ce jour)
Enseignement (2003, 2007 et 2008)

Théâtre uni pour l'enfance et la jeunesse
Festival Petits Bonheurs/ Festival Méli-Mômes (France)/ Festival L'art et les tout-petits (Belgique)
Théâtre Ébouriffé (Théâtre jeune public) (2007)
Théâtre Ébouriffé / Ateliers sur la création artistique (en collaboration avec la Maison de la culture Rosemont La-Petite-Patrie, Maisonneuve et Plateau Mont-Royal)
La Maison Jaune (centre d'arts)/ Ateliers de théâtre pour enfants/ École primaire Trois-Saisons

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada / Interprétation théâtrale (2006)

Stage au Carroussel supervisé par Gervais Gaudreault/ Direction artistique (2008-2009)

Université de Laval / Diplôme en études théâtrales & Certificat en études russes

Chant / Jacqueline Martel-Cistellini, Marie-André Paré et Catherine Pinard (1997 à 2008)

Atelier de jeu devant caméra : Robert Favreau (2009)/ Danielle Fichaud (2007)/ Jean-Pierre Bergeron (2006)

Atelier d'écriture en chanson / Robert Léger (2008)

Classe de maître / Neo-futurism / Théâtre de l'Opsis (2007)

Classe de maître / Alice Ronfard (2007)

Méthode Suzuki et View Point / Théâtre de l'Opsis (2007)

HABILITÉS CONNEXES

Chant (soprano), littérature, cinéma, langues* (anglais avec accent, bonnes connaissances de l'espagnol (sans accent), notions de russe), planche à neige, vélo, enseignement du théâtre aux enfants, communications