

VÉRONIQUE LEFORT

5'3", 107 lbs, cheveux bruns, yeux verts, bilingue : français/anglais (sans accents)

FILM & TÉLÉVISION

ACapella (court-métrage)	Actrice/Danseuse princ.	Geneviève Courcy
The Huntress (court-métrage)	2 ^{ème} rôle	François Lussier
Couleurs et Destinée	Secrétaire/ 2 ^{ème} rôle	Nadifi Mohcine
Les Sœurs Elliott	3 ^{ème} rôle muet	François Gingras

THEATRE

Trauma Kit	Ève (Actrice/Danseuse)	Joël Corriveau, m.e.s./ Véronique Lefort, chorégraphie / Tangente
Phaedra's Love	Strophe (Actrice/Danseuse)	Michelle Newman, m.e.s./ The Darkroom Theatre Project/Théâtre Ste-Catherine
Metamorphoses	Myrrha, Eurydice, Lucina	Kim McLeod, m.e.s.
Othello	Bianca	Liam Karry/ The Single Thread Theatre

DANCE

Le Lac des Signes	Petipa (Pas de trois, Acte I)	David Scott
Don Quixote	Petipa	Laura Alonzo/ Davis Scott
Concerto Barocco	(6 Soliste, Acte 1/ Dulcinea Acte III)	
La Belle au Bois Dormant	Balanchine (1 ^{er} et 3 ^{ème} Mouvement)	David Scott
La Bayadère	Petipa (L'Oiseau Bleu)	David Scott
La Fille Mal Gardée	Petipa (Danse de Nikiya Acte II)	Brydon Page/ Lau Alonzo
	Petipa (Lise, Le Pa de Ruban, La danse de la Flute)	Vanda Intini/ Griselle Spantano
Raymonda	Petipa (2 ^{ème} variation, Acte III)	Vanda Intini
Le Patineur	Ashton (Les Filles Rouge)	David Scott
Le Corsaire	Petipa (Pas de Deux de Medora/ Corps de ballet dans le Jardin Animé)	Griselle Spantano/ Laura Alonzo
Dracula	Alonzo (Corps de Ballet)	Laura Alonzo
La Sylphide	Bournonville (Corps de Ballet)	David Scott
Paquita	Petipa (Corps de Ballet)	David Scott

EXERCICES PÉDAGOGIQUES/ QUEEN'S UNIVERSITY

The Sacrifice of Isaac	Sars	Hugh Martin, m.e.s.
Unpacked	Girl, Ensemble	Tim Fort, m.e.s.
Mnemonic	Alice, German Maid	Michelle Newman, m.e.s.
Deliver Us	Women	Michelle Newman, m.e.s.
White Biting Dog	Ponny	Ashleigh Rains, m.e.s.
Tragedy of Dinosaur	Psycho	Joël Corriveau, m.e.s.
Soirée D'Amour, Clown Existentiel	Fifi	Michelle Newman, m.e.s.

TRAINING

BAC avec Honneur/ Queen's University, Première classe

Liste des cours : Interprétation Niveau I & II, Interprétation Niveau III, Analyse de texte, Clown Existentiel, Bouffon, Masques, Mouvement, Voix & Diction, Projet solo, Histoire du théâtre, Scénographie, Laboratoire d'éclairage, Mise en scène, Production.

Les Ateliers Danielle Fichaud : Diction, Théâtre Contemporain

Atelier de jeu devant la caméra avec Jean-Pierre Bergeron

Coaching privé avec Henri Chassé

Voix et diction avec Marie Guimont

Cours avec Mark Zammit au Théâtre Prospéro/ "Le corps du langage, Le langage du corps"

Cours avec The Shaw Festival/ "Manners of The Mandate"

Cours de Ballet avec Pro-Danza, Cuba

Quinte Ballet School : Ballet classique/ Pas de Deux/ Moderne/ Jazz/ Danse Contemporaine

Pierre Laporte : Ballet Classique/ Pointe/ Danse Moderne

APTITUDES & INTERESTS

Dance : Classical/ Contemporary/ Latin, swimming, yoga, ski, voice: mezzo soprano

Agence artistique Facteur X Factor Talent Agency

Téléphone : (514) 544-9053 Télécopieur (514) 657-4269

Cellulaire : (514) 702-2356

Courriel : facteurxfactor@videotron.ca

Site web : www.facteurxfactor.com